ФГБОУВПО «Воронежский государственный университет»

394006 г. Воронеж, пл. Ленина, 10, корпус ВГУ № 2, каб. 38

Филологический факультет, кафедра русской литературы  
Телефон: + 7 (473) 220-84-98   
E-mail: [kafruslit@gmail.com](mailto:kafruslit@gmail.com)

[motiv\_ifl@ngs.rumotiv\_ifl@ngs.ru](mailto:motiv_ifl@ngs.ru)

**Список трудов**

доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры

русской литературы Воронежского государственного университета

**К.А. Нагиной**

**Монографии:**

1. Нагина К.А. Метельные пространства русской литературы (монография). Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2011. – 129 с.
2. Нагина К.А. Пространственные универсалии и характерологические коллизии в творчестве Л. Толстого (монография) Воронеж: «Научная книга», 2012. 443 с.
3. Характерологические стратегии в русской литературе (коллективная монография). Воронеж: «Научная книга», 2013. 337 с. Нагина К.А. Жалость и соблазн: Пастернак versus Л. Толстой. – С. 265 – 293.

**Статьи:**

1. Нагина К.А. Топос «переплетающихся времен»: сад Л. Толстого на фоне Е. Баратынского и Н. Некрасова (статья) // Филологические записки: Вестник литературоведения и языкознания. – Воронеж: 2010 – 2011. – Вып. 30. – С. 54 - 71.
2. Нагина К.А. Траектории «метельного» текста (толстовское присутствие в творчестве Б. Пастернака) (статья) // Вестник ленинградского университета им. А.С. Пушкина. – 2011. – № 1. – Т. 1. Филология. – С. 31 – 41.
3. Нагина К.А. Сад и Бог в произведениях Л. Толстого и Ф. Достоевского (статья) // Вестник Пермского государственного университета. Российская и зарубежная филология. – 2011. – № 2 (14). – С. 139 – 147.
4. Нагина К.А. «Дары сада» в произведениях раннего Л. Толстого (статья) // Вестник ленинградского университета им. Пушкина. 2011. – № 2. – Т.1. Филология. – С. 13 – 23.
5. Нагина К.А. «Сад-свидание» и «сад-воспоминание» в «Семейном счастии» Л. Толстого (статья) // Вестник ленинградского университета им. Пушкина. 2011. № 3. С. 15 – 27.
6. Нагина К.А. «Метельный мир» в творчестве А. Блока, А. Белого, В. Брюсова на фоне литературной традиции (статья) // Вестник СПбГУ. 2011. Серия 9. Выпуск 3. С. 47 – 55.
7. Нагина К.А. Символическая многомерность сада в повести Л. Толстого «Казаки» (статья) //Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. – 2011. – Серия Филологические науки». – № 10 (64). – С. 111 – 115.
8. Нагина К.А., Иваньшина Е.А., Гайворонская Л.В., Козюра Е.О., Куркина Т.Н., Ларин С.А. Пустыня (статья) Русские литературные универсалии (типология, семантика, динамика). – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2011. – С. 23 – 130.
9. Нагина К.А. Метель (статья) Русские литературные универсалии (типология, семантика, динамика). – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2011. – С. 130 – 193.
10. Нагина К.А. Чулан – сокровенное место дома в повестях Л.Н. Толстого «Детство» и «Отрочество» (статья) // Челябинский гуманитарий. Научный журнал. – Челябинск, 2011 – № 4 (17). – С. 41 – 48.
11. Нагина К.А. Эрос как путь к Богу: «садовый код» Льва Толстого (статья) // Универсалии русской литературы. 3. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга». 20011. – С. 164 – 185.
12. Нагина К.А. В поисках идиллии: дом Ростовых в романе Л. Толстого «Война и мир» (статья) // Вестник Ленинградского университета им. А.С. Пушкина. Научный журнал. Серия Филология. – 2012. – Т. 1. – № 3. – С. 16–24.
13. Нагина К.А. Домостроительство Константина Левина в романе Л. Толстого «Анна Каренина» (статья) // Универсалии русской литературы. 4. – Воронеж: «Научная книга», 2012. – С. 386-410.
14. Нагина К.А. От М.В. Ломоносова до Н.М. Карамзина: рождение «горного текста» русской литературы (статья) // Кормановские чтения. – Ижевск, 2014. – Вып. 13. – С. 45-52.
15. Нагина К.А. Метаморфозы оленя: анамалистический код русской литературы // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. – 2015. Вып. 3. – С. 26-35.